

## EN PLEIN MILIEUX : DÉTOURS

Entre champs de lavande et champs de l'art : La place de l'artiste au camping.

Pour sa sixième édition, toujours ancrée dans une démarche associative au long cours initiant l'inscription des expériences artistiques contemporaines sur le territoire, DÉTOURS s'ouvre cette année comme une immersion et propose de se poser quelques jours dans un camping en Drôme provençale, au cœur d'un contexte déjà maillé par un réseau de structures de diffusion de l'art accueillant du public toute l'année.

Pourquoi un camping ? Le camping est un lieu particulier, une sorte de parenthèse dans la réalité de nos vies, c'est un temps immobile au cœur d'un mouvement, d'un voyage. Installer DÉTOURS dans un camping, c'est engager les participants à une exploration du champ des idées et des formes de créations tout en les expérimentant. En rassemblant habitants, acteurs locaux, artistes, chercheurs, touristes, et étudiants la manifestation souhaite développer un ensemble d'expériences poétiques, esthétiques, sensibles en éprouvant des moments de réflexion et de production propres au milieu du camping, en plein milieu du champ de l'art.

Construit autour des situations de territoire, le programme de DÉTOURS au camping vous engage à les explorer à travers des propositions artistiques, des conférences, des performances, des formes littéraires, scientifiques et touristiques. Ce cheminement que nous suivrons ensemble nous conduira d'un milieu à l'autre, d'un champ d'expérience à l'autre, le public ne sera pas seulement écoutant, mais participant ou acteur dans une traversée de moments différents sur la journée.

Ainsi devrait s'établir, nous l'espérons, une relation inédite entre l'expérience d'une situation estivale locale et l'expérience de l'art et de la pensée, cela dans un même mouvement.

### PRATIQUES / INSCRIPTIONS :

L'inscription pour tous les publics se fait auprès d'Angle Art contemporain au 04 75 04 73 03. Participation/tarif : montant d'une adhésion à l'année auprès d'une des deux associations porteuses du projet (20 euros) valable pour toute la durée et les activités de la manifestation durant les 4 jours. L'accès à chacune des activités est régi par la limite de 49 personnes et se fait dans le respect des règles sanitaires en vigueur (pass sanitaire obligatoire).

DÉTOURS AU CAMPING est le premier essai d'une suite d'expériences nomades portées par le programme européen de recherche GIPSY, initié par le laboratoire des intuitions basé à L'ESAD de Tours, sous la direction de Thierry Mouillé.



## PROGRAMMATION CENTRES D'ART CONTEMPORAIN

### 1 ESPACE D'ART FRANÇOIS-AUGUSTE DUCROS

12 PLACE DU JEU DE BALLON  
26230 GRIGNAN

EXPOSITION  
LES LIGNES DU DÉSIR  
DANIÈLE ORCIER  
JUSQU'AU 31 OCTOBRE

### EXPOSITION

IN THE STADE  
JÉRÉMY LIRON  
7 AOÛT - 16 OCT.

### 2 GALERIE ERIC LINARD

LE VAL DES NYMPHES  
26700 LA GARDE ADHÉMAR  
TÉL : 04 75 90 37 70  
eric@ericlinardeditions.com  
www.ericlinardeditions.com

### EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES  
JÉRÔME DELAY  
7 SEPT. - 26 DEC.

### 3 CAC SAINT-RESTITUT

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
3 PASSAGE DE LA CURE  
FACE À L'ÉGLISE  
26130 SAINT-RESTITUT /  
TÉL : 06 23 66 96 45  
cacstrestitut@gmail.com  
blog : <https://cacstrestitut.wordpress.com>

### EXPOSITION

UN ÉTONNANT  
SOUVENIR  
ROLAND COGNET  
10 JUIL. - 10 OCTOBRE

### 4 ANGLE ART CONTEMPORAIN

PLACE DES ARTS  
12 RUE NOTRE-DAME  
26130 SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX  
TÉL : 04 75 04 73 03  
contact@angle-art.fr  
www.angle-art.fr

### EXPOSITION

DES ORIGINES À NOS JOURS  
RODOLPHE HAMMADI  
3 SEPT-10 OCTOBRE

### 5 MAISON DE LA TOUR / LE CUBE

MAISON DE LA TOUR  
1, RUE DES ÉCOLES  
26230 VALAURIE  
TÉL:04 75 96 01 29  
contact@maison-de-la-tour.fr  
www.maison-de-la-tour.fr



## D'UN LIEU EN LIEUX

PARCOURS  
SENSIBLES  
EN DRÔME  
PROVENÇALE

# DÉTOURS AU CAMPING

## DU 6 AU 10 OCTOBRE CAMPING DE LA COLLINE SAINT-PAUL TROIS-CHÂTEAUX

UNE EXPÉRIENCE PROPOSÉE PAR LA CCADP  
INSUFFLÉE PAR LES ARTISTES ET COORDONNÉE  
PAR ANGLE ART CONTEMPORAIN  
ET LA MAISON DE LA TOUR / LE CUBE

### RENSEIGNEMENTS :

ANGLE ART CONTEMPORAIN  
04 75 04 73 03  
contact@angle-art.fr

MAISON DE LA TOUR / LE CUBE  
04 75 96 01 29  
contact@maison-de-la-tour.fr

COOPÉRATION DES CENTRES D'ART DE DRÔME PROVENÇALE



## PROGRAMME

## MERCREDI 6 OCTOBRE

14 H	ACCUEIL PUBLICS & PARTICIPANTS
15H / 15H30	DÉRIVE POÉTIQUE <p>Ouverture de l'expérience par les structures de la CCADP</p>
15H30 / 17H	DÉTOURS REMARQUABLE <p><b>Nicolas Tixier</b>, conférence<span> </span>: «<span> </span>héritage, fiction<span> </span>».</p>
17H / 17H30	DÉVIATION EN CONSTRUCTION <p><b>Arnaud Savoye</b>, atelier d'écriture</p>
17h30 / 19h	INTERVALLE SINUEUX <p><b>Alexandre Costanzo</b>, lecture <b>DÎNER</b></p>
21H00 ...	VARIATIONS EN MOUVEMENT <p><b>Naïm Aït Sidhoum</b>, projection, débat</p>

## JEUDI 7 OCTOBRE

10H /10H30	ÉCART MATINAL <p>intervention spontanée*</p>
10H30 / 12H	INTERVALLE SINUEUX <p><b>Arnaud Savoye</b>, atelier d' écriture</p>
12H/12H30	DIGRESSION APÉRITIVE <p>Intervention spontanée* <b>DÉJEUNER</b></p>
15H	DÉTOURS REMARQUABLE <p><b>Linda Sanchez &amp; Baptiste Croze</b>, artistes en résidence mission<span> </span>: «<span> </span>Le territoire comme carnet de création, espace de sculpture, atelier<span> </span>». <p>Au musée de la mémoire agricole du pays de Grignan, Abbaye d'Aiguebelle.</p> Après-midi déambulatoire, repas, soirée performances.</p>

Le programme de la soirée du 6 octobre 2010, à la médiathèque Lucie-Aubrac de Vénissieux.

## VENDREDI 8 OCTOBRE

10H / 10H30	ÉCART MATINAL <p><b>Isabelle Dehay</b>, in situ</p>
10H30 / 12H	INTERVALLE SINUEUX <p><b>Arnaud Savoye</b>, atelier d' écriture</p>
12H / 12H30	DIGRESSION APÉRITIVE <p><b>Virgile Abela</b>, projection &amp; débat <b>DÉJEUNER</b></p>
APRÈS-MIDI / SOIRÉE	visite libre des centres d'art aux alentours & vernissage de Sillon

## SAMEDI 9 OCTOBRE

10H /10H30	ÉCART MATINAL <p>Intervention spontanée*</p>
10H30 / 12H	INTERVALLE SINUEUX <p><b>Isabelle Dehay</b>, in situ</p>
12H / 12H30	DIGRESSION APÉRITIVE <p>Intervention spontanée* <b>DÉJEUNER</b></p>
15H 30 / 17H	DÉRIVE POÉTIQUE <p><b>Virgile Abela</b>, 3 projets art/science</p>
17H / 17H30	DÉVIATION <p>intervention spontanée*</p>
17H30 / 19H	INTERVALLE SINUEUX <p><b>Bernard Pourrière &amp; Colette Colomb</b>, dialogue sonore, performance <b>DINER</b></p>
21H	VARIATIONS EN MOUVEMENT <p><b>Thierry Mouillé</b>, fondation mouvante, dynamograma</p>

## DIMANCHE 10 OCTOBRE

PETITES FORMES RESTITUVIVES	
9H / 9H30	LINDA SANCHEZ & BAPTISTE CROZE
10H / 10H30	ISABELLE DEHAY
10H30 / 11H30	ARNAUD SAVOYE, MURS POÉTIQUES, HUTTE A POÈMES
11H30/ 12H	ETUDIANTS ESAAA
12H /13H	HUBERT MARCELLY

<b>DÉJEUNER</b>
DÉPART DANS L'APRÈS-MIDI

## LES INTERVENANTS

Virgile Abela, à gauche, et Isabelle Dehay, à droite, devant le tableau de l'artiste, à la médiathèque Lucie-Aubrac de Vénissieux.

VIRGILE ABELA est artiste. A la croisée de l'art sonore et de la musique, il développe une recherche où le son immersif s'offre en expérience au spectateur, dans une poétique du paysage. Il compose avec le québécois Jean-François Laporte sous le nom d'INNER ISLAND, collabore avec Julien Bayle ou Maxence Mercier, crée des espaces sonores avec Jean-Michel Bruyère et écrit des musiques de concerts ou de spectacle. Artiste associé du LMA-CNRS en projets art-science, il enseigne dans le Master de recherche ICS, adossé au laboratoire Prism à Aix-Marseille-Université.

NAÏM AÏT SIDHOUM est cinéaste. Il a co-fondé une structure de production : « Les films de la Villeneuve » avec laquelle il mène des projets de cinéma dans le quartier de la Villeneuve à Grenoble. Ses films s'agencent autour de la vie, du temps et de l'imaginaire des habitants sur une ligne tendue entre imaginaire et fiction.

ALEXANDRE COSTANZO est philosophe, il vit à Paris  et enseigne à l'ESAAA. Cofondateur de la revue *Faïlles*, il est aussi membre du comité de direction de la revue *De(s) générations*. Il achève sa thèse sous la direction d'Alain Badiou et a notamment publié plusieurs essais consacrés à la question de l'émancipation.

ISABELLE DEHAY est artiste. Elle crée des algorithmes et explore les variations d'un flux vidéo sur différentes durées. Chacune des photographies ou des films qu'elle réalise concentre le temps cinématographique, suivant les strates laissées par la vibration des pixels. Entre fragmentation, altération ou permanence des enregistrements, l'artiste retisse le fil d'une mémoire humaine.

HUBERT MARCELLY est artiste. Professeur émérite d'école supérieure d'art. « Pensée comme un lieu de transformation, son activité est soutenue par des formes de collaboration et de transmission », il sera le grand témoin de cette expérience. BERNARD POURRIÈRE & COLETTE COLOMB sont artistes & musiciens. Leur travail en commun depuis 2010 est au croisement de différentes disciplines artistiques, marqué par le goût de l'expérimentation. L'on retrouve la danse, la musique, la poésie, les arts plastiques.

THIERRY MOUILLÉ est artiste, il enseigne à l'ESAD TALM-Tours, il dirige le laboratoire des intuitions, unité de recherche en art. Il développe depuis 1993 une oeuvre pluridimensionnelle sous le titre générique de « La fondation mouvante ».

ARNAUD SAVOYE est poète plasticien, il vit dans la Drôme à Charols face aux montagnes d'Eyzahut. Il œuvre par son travail pour que la poésie intègre nos paysages qu'ils soient urbains ou ruraux. Depuis plus de 20 ans, il anime des ateliers d'écriture et travaille avec d'autres artistes (plasticiens, musiciens, chorégraphes...). Derniers livres parus : « Couple » La Rumeur Libre ; « Juste deux pas avant l'hiver » aux éditions du Tiercelet (microédition). Exposition : Encres et café ; « Ici est l'ailleurs » à la médiathèque Lucie-Aubrac (Vénissieux)

LINDA SANCHEZ & BAPTISTE CROZE sont artistes, présents en Drôme provençale dans le cadre d'une résidence mission (Angle Art contemporain, Maison de la tour). Les deux artistes appréhendent le territoire comme un carnet de création, un espace de sculpture,un atelier. A travers différentes interventions et actions, ils mettent en lien leurs gestes,leurs pratiques, leurs outils, leurs univers avec ceux du territoire drômois, dans toutes ses qualités, par la rencontre de ses habitants et de leurs usages.

NICOLAS TIXIER est architecte. Professeur à l'ENSA de Grenoble et à l'ESAAA. Chercheur au CRESSON (UMR 1563 Ambiances, architectures, urbanités) qu'il dirige depuis 2018. Co-directeur du colloque de Cerisy « L'usage des ambiances, une épreuve sensible des situations ». Il mène parallèlement une activité de projet au sein du collectif Bazar Urbain.

LES ÉTUDIANTS DE L'ESAAA sont inscrits dans le master « terrain » qui déploie un programme d'expériences situées, ancrées sur des contextes et des milieux particuliers par sessions tout au long de leur cursus.

<sup>[1]</sup> \*Les interventions spontanées sont des invitations à propositions libres de la part du public, des participants, des étudiants, des campeurs …